



# ANGOLA

National Overview by  
Rui Correia, Advocacy,  
Human Rights, Media and  
Language Work Consultant  
English/Portuguese

**T**he historic struggle between the media and the government in Angola has for a long time been primarily driven by the constant need to obstruct inspection and hinder transparency, because the disclosure of any ill in Angola would uncover someone profiting handsomely from it, directly or indirectly. A well-articulated system of patronage has hitherto ensured that the system is cohesive and defended against accusations of corruption, counting on support from the government, the judiciary, the military and the business sector. This institutionalised architecture of corruption at the highest levels poses the biggest threat to meaningful change with the helm in the hands of its new president, João Lourenço.

Against this background, a key development in Portugal brings welcome relief in the form of a ruling by the Lisbon Appeals Court, to the effect that Portugal can now investigate funds belonging to Angolan elites, regardless of whether or not such funds are the subject of a court case in Angola. Before this ruling, Portugal could investigate only cases where the funds were already the subject of an investigation in Angola. The new ruling however, states that as long as funds entering Portugal raise suspicion, then Portuguese authorities can look into their provenance and how they were obtained.

Just before the general elections in August 2017, the Sindicato de Jornalistas Angolanos (SJA) criticised public media for being partial in its analysis programmes, with guests that overwhelmingly favoured the People's Movement for the Liberation of Angola (MPLA)

position. The daily *Jornal de Angola* was spared, with SJA Secretary-General Cândido Teixeira citing its “exemplary performance”. ONG Handeka, an NGO created recently, monitored electoral coverage from 23-27 July 2017 and found that the state media favoured the MPLA. On the other hand, the former National Union for the Total Independence of Angola (UNITA) radio transformed into *Rádio Despertar*, was accused of being biased in favour of UNITA.



The historic struggle between the media and the government in Angola has for a long time been primarily driven by the constant need to obstruct inspection and hinder transparency, because the disclosure of any ill in Angola would uncover someone profiting handsomely from it, directly or indirectly.

On a lighter note, a refugee journalist from the Democratic Republic of the Congo (DRC), Roger Kamako, who arrived in Angola in April 2017, is working as a journalist at a UNICEF-created community radio station at a refugee camp in Dundo, far north-eastern Angola – just a few kilometres from the border with the DRC. He broadcasts health and hygiene information provided by NGOs, as well as requests from fellow refugees trying to locate lost relatives.

## FREEDOM OF EXPRESSION

The jury is still out on where Angola stands on freedom of expression. This is primarily due to the staggering number of radical changes introduced in the last quarter of the year by President João Lourenço, the effects of which have yet to be felt and analysed. For a better picture, please consult the section ‘Looking Forward to 2018’.

## BROADCASTING

October is ‘radio month’ in Angola in memory of the first visit by the first president of Angola to the studios of the national radio broadcaster in 1977. According to Angolan journalists, the new Press Law (the ‘mother’ law for the entire media sector), Law No. 1/17, is a step backwards, as it takes away hard-won conquests already enshrined in earlier legislation and fails to uphold the Windhoek Declaration regarding the national obligation to promote the media. Speaking at an event in the scope of radio month, a civil society activist voiced his disappointment at the new laws for the media sector approved early in 2016, which again failed to provide for community radio. He said there were no community radio stations in Angola in the true sense of the word; those that existed were mere extensions of the national radio. The SJA also felt strongly

about the issue, stating that municipal radio stations created by the national radio are not community radio stations.



“Only with freedom of expression and press freedom could the country move towards a true democracy – in as much as these are rights that are enshrined in the Constitution of the Republic of Angola, and which must be upheld by all.”

*President João Lourenço*

## ACCESS TO INFORMATION

Angola has had access to information (ATI) legislation from as far back as 2002, in fact, it was the first country in Africa to adopt an ATI law. In 2017, two additional laws were added, the Protection of Information Systems and Networks Law and the General Law on Archives, the latter being an instrument to preserve and enhancing the historical, cultural, documentary and archival heritage of the country, including documents abroad as long as they are considered property of or belonging to the Angolan State.

## MEDIA AND ELECTIONS

The 2017 general elections held in August saw the much-awaited changing of the guard at the highest level of government, with João Lourenço occupying the number one slot on the MPLA party list, taking over from José Eduardo dos Santos, who was at the helm of the party and the country for almost 40 years.

The MPLA won the elections with a reduced majority, with enough votes for 150 seats in the 220-seat assembly. Its long-standing foe, UNITA, conquered 51 seats. This represents a drop of almost 11% for the MPLA and an 8% gain for UNITA. Despite this significant reversal, opposition parties challenged the results, claiming that the vote at provincial level had been tallied in only three provinces. A few days later, UNITA claimed electoral fraud and appealed to the Constitutional Court, presenting seven key elements for the Court to deliberate on. The Court dismissed the case, saying that the evidence presented did not prove there were any irregularities or biases in the electoral process. The elections were monitored by more than three thousand national and international observers.

The biggest qualm from the media and the wider civil society was that the National Elections Commission (CNE) is not a truly independent body, despite the parameters set out in Law 12/12 of 13 April 2012. As a case in point, civil society feels strongly about the fact that voter registration is done by the Ministry of Territorial Administration (MAT), and not CNE. The former minister in charge of MAT and the voters' roll – is today the country's deputy head of state.

## JOURNALIST SAFETY

By and large, journalists in Angola enjoy relative safety in the exercise of their profession. In Angola, the weapons of choice used against journalists are the courts, doing the bidding of the politically powerful whenever they see grounds for legal action for defamation.



“The changes taking place in the new political cycle are what was promised during the electoral campaign. The changes will be founded on a society that regained its moral compass, with a serious fight against corruption and other practices detrimental to the public interest, to ensure the end of impunity and the opening of opportunities for all.”

*Victor Silva, Jornal de Angola*

## FREEDOM OF EXPRESSION ONLINE

Despite the new batch of laws to regulate the media sector and the creation of the Media Regulatory Authority (Entidade Reguladora da Comunicação Social) with powers to monitor web content, and taking into account the holding of general elections, there are no records of any action on the part of government against any user, no websites were blocked and no-one was asked to take down content.

## LOOKING FORWARD TO 2018

The next few months will be telling for the long-term prospects of the new president, with some saying that he is going too far, others that he dare not go too far. As it is, in November 2017 – three months after taking over the reins – João Lourenço relieved Isabel dos Santos, daughter of the former president, as head of Sonangol. On the same day, João Lourenço cancelled the contracts between the public broadcaster and the privately-owned firms Westside and Semba Comunicações, belonging to Tchizé and José Paulino dos Santos, also children of the former president, which in practice ran the broadcaster's *TPA2* and *TPA International* channels.

Public media journalists welcomed the news and the return to being managed by career journalists. Later in the month, Filomeno dos Santos, head of the Sovereign Fund, was removed from direct control of the Fund and made to report to the Secretary of State for the Budget and Public Investment, who in turn reports to the Minister of Finances. The Sovereign Fund is estimated at \$5 billion and accusations of irregularities abound.

Still in November, João Lourenço appointed new boards and directors to

all public media houses (national radio and television broadcasters, news agency and national daily newspaper). He stated on the occasion that only with freedom of expression and press freedom could the country move towards a true democracy, in as much as these are rights that are enshrined in the Constitution of the Republic of Angola, and which must be upheld by all. He said the media should allow more space for the voice of the public. This echoed the sentiments expressed by the new Minister of Social Communication (Media), João Melo, who in October defended that for the sake of credibility, public media outlets needed to practice balanced, pluralist, diversified, pragmatic and contextualised journalism and not a journalism that was bureaucratic and administrative.

In a clear sign of change, the new head of *Jornal de Angola*, Victor Silva, in his first editorial for the paper, and referring to the removal of Isabel dos Santos as head of Sonangol, said that the changes taking place in the new political cycle were what had been promised during the electoral campaign. The changes would be founded on a society that regained its moral compass, with a serious fight against corruption and other practices detrimental to the public interest, to ensure the end of impunity and the opening of opportunities for all. Silva added that changes were almost always aimed at bringing in new dynamics and should not be seen as mere substitutions of faces and names. Concerning Isabel dos Santos's exit from Sonangol, he stated that as a politically exposed person (PEP), she was an obstacle to development; during her tenure, the company's indebtedness had worsened and there had been complications in terms of relations with foreign operators as Sonangol was struggling to secure financing.

## English

In December, the new president relieved Attorney-General João Maria de Sousa of his duties, a job he had held for a decade. João Maria de Sousa is no stranger to the media fraternity, having been the focus of a number of investigative pieces by activist and journalist Rafael Marques that resulted in a number of long-running court battles. The latest of these is still running its course, a case in which Rafael Marques and Mariano Brás are accused of *crimen injuria* against a public authority and insulting an institution of sovereignty. Journalist Eduardo Gito began a campaign for the immediate abolition of the two co-accused. Also in December, João Lourenço restructured the boards of a number of public enterprises in other sectors.

Lourenço has taken other steps towards reform, including granting a temporary amnesty to rich Angolans willing to repatriate their fortunes from abroad. He threatened to take legal action against those who won't comply. Nobody knows exactly how much money the elite is hiding outside the country, but Angolan economists have estimated the amount of money outside the country at \$28 billion, which amounts to more than the country's international reserves.

All in all, there is plenty of evidence to suggest that Angola can look forward to positive change, especially in terms of media freedom and freedom of expression. As a case in point, in November, Luaty Beirão, the activist who in 2015 was arrested and sentenced to jail together with 14 others in Luanda after organising a reading of an adaptation of American academic Gene Sharp's 1993 book *From Dictatorship to Democracy: A Conceptual Framework for Liberation* launched a book recounting his ordeal in prison. In an interview, Beirão said that one could "see more freedom". The

book launch was held at a hotel in Luanda and went off without any hitch.

# ANGOLA MEDIA FREEDOM VIOLATIONS AND VICTORIES



## February 2017 DETAINED

Journalist Nsimba Jorge, a correspondent for *AFP (Agence France Presse)* in Angola, who was detained outside the Hospital of Uíge (northern Angola) after having collected testimonies from some of the victims of an accident that caused around two dozen deaths at the local stadium the day before. The authorities alleged at the time that the journalist was not authorised to report at the hospital.



Service in Luanda in December. However, since then the charge has been changed to “crimes against the security of the State”. Journalist Mariano Brás of *O Crime* newspaper is a co-accused for republishing the subject of the *Maka Angola* website, with the accusations against the former Attorney General.



## April 2017 CENSORED

Journalist Carlos Alberto of *LAC* radio station in Luanda was dismissed. The director of the radio station would not offer any reasons for the dismissal. However, Alberto says he is convinced that it has to do with the fact that he never complimented the MPLA on anything they had done.



## June 2017 VIOLATION OF PUBLIC FREEDOM OF EXPRESSION

Security forces violently dispersed a peaceful demonstration organised by the Lunda Tchokwe Protectorate Movement in Lunda Norte, killing a passer-by, wounding 13 people and arresting 70 demonstrators. The Movement is fighting for autonomy, an end to the persecution and arbitrary arrest of members of their organisation as well as the release of political prisoners.



## June 2017 CENSORED

Angolan journalist Rafael Marques was formally charged with a crime against state security for alleged offenses against the President of the Republic and the former Attorney General João Maria de Sousa. At issue is an article that was published on the website *Maka Angola* in October 2016, in which Marques denounced the private business activities of the former AG, in violation of the Constitution, with the consent of the Head of State, José Eduardo dos Santos. Marques was heard at the Criminal Investigation

## July 2017 VICTORY

The Constitutional Court declared unconstitutional the Non-Governmental Organisation Presidential Decree of March 2015, which sought to monitor the registration and financial support of NGOs. In declaring it unconstitutional, the Court stated the approval should have been done through the National Assembly. The Decree empowered the Public Prosecutor's Office to suspend the activities of national and international NGOs on suspicion of money laundering, or illegal or harmful acts against “Angola's sovereignty and integ-

...rity". There there were widespread fears that these offences would be interpreted over-broadly in practice, resulting in a crackdown on civil society.

private and public media. Until the end of the reporting period of the present publication, 31 December 2017, the boycott was still in place.



### **August 2017** **ASSAULTED**

Journalist Vicente Salgueiro of *Rádio Ecclésia* was assaulted while reporting on a smell coming from Sonangol's logistics base, which had caused a number of cases of fainting.



### **December 2017** **CENSORED**

The generators of *Rádio Ecclésia* in Malanje were utterly vandalised, not only with the removal of key components, but also the destruction of wiring and pipes. The motive for the act of vandalism is not known.



### **September 2017** **DETAINED**

Journalist Pedro Teca denounced having been detained by the authorities during the investiture ceremony of the new President of Angola, despite being accredited to cover the event. Teca, who was in the service of the Angolan newspaper *Folha 8*, was taken by members of the protocol unit at the ceremony while inside the venue with other media professionals at the António Agostinho Neto Memorial. No reasons were offered for this detention. Teca is a known member of the group of young Angolans known as "revús" (revolutionaries), critics of José Eduardo dos Santos.



### **December 2017** **CENSORED**

A number of individuals described by journalists as 'strangers' accompanied by a policeman entered the press room at the National Assembly and confiscated the material that the cameraman of *TV Zimbo* had recorded. The incident drove the SJA to organise a boycott of Parliamentary proceedings that was widely supported by both

**A** luta histórica entre a comunicação social e o governo em Angola há muito tempo é impulsionada pela constante necessidade de obstruir a fiscalização e impedir a transparência, porque invariavelmente a revelação de qualquer podre em Angola revelaria alguém a lucrar directa ou indirectamente. Um sistema de clientelismo bem articulado assegurou até agora que o sistema é coeso e praticamente defendido contra acusações de corrupção, contando com apoio suficiente no governo, no judiciário, nos militares e no sector empresarial. Esta arquitectura institucionalizada de corrupção ao mais alto nível representa a maior ameaça a possíveis mudanças significativas com o leme nas mãos do novo presidente, João Lourenço

Neste contexto, um importante evento em Portugal pode representar um certo auxílio, sob a forma de um acórdão do Tribunal da Relação de Lisboa, no sentido de Portugal poder investigar fundos pertencentes a elites angolanas, independentemente de haver ou não processo-crime em andamento em Angola. Antes da decisão, Portugal podia investigar apenas nos casos em que os fundos já eram alvo de uma investigação em Angola. O novo acórdão afirma que, desde que os fundos entrem em Portugal e levantem suspeitas, as autoridades portuguesas podem averiguar a sua proveniência e como foram conseguidos.

Pouco antes das eleições gerais de Agosto do ano passado, o Sindicato de Jornalistas Angolanos (SJA) criticou os órgãos de comunicação públicos por serem parciais nos seus programas de análise, com convidados que pre-

dominantemente favoreciam a posição do Movimento Popular de Libertação de Angola (MPLA). O diário Jornal de Angola foi poupado, com o secretário-geral do SJA, Cândido Teixeira, a citar o seu “desempenho exemplar”. A recém-criada ONG Handeka monitorizou a cobertura eleitoral entre 23 e 27 de Julho e concluiu que os órgãos de comunicação estatais favoreceram o MPLA. Por outro lado, a antiga estação de rádio da União Nacional para a Independência Total de Angola (UNITA), transformada na Rádio Despertar, foi acusada de ser tendenciosa a favor da UNITA.



**A luta histórica entre a comunicação social e o governo em Angola há muito tempo é impulsionada pela constante necessidade de obstruir a fiscalização e impedir a transparência, porque invariavelmente a revelação de qualquer podre em Angola revelaria alguém a lucrar directa ou indirectamente.**

## Português

Num tom menos sério, um jornalista refugiado da República Democrática do Congo (RDC), Roger Kamako, que chegou a Angola em Abril de 2017, trabalha como jornalista numa estação de rádio comunitária criada pela UNICEF num campo de refugiados no Dundo, no extremo nordeste de Angola, a poucos quilómetros da fronteira com a RDC. Transmite informações de saúde e higiene disponibilizadas pelas ONG, bem como solicitações de outros refugiados que tentam localizar parentes desencontrados.

### LIBERDADE DE EXPRESSÃO

É cedo para poder formar um juízo sobre a situação de Angola em termos de liberdade de expressão. Isto deve-se principalmente ao número impressionante de mudanças radicais introduzidas no último trimestre do ano pelo Presidente João Lourenço, cujos efeitos ainda não foram sentidos e examinados. Para uma análise mais aprofundada, consulte a secção sobre Perspectivas para 2018.

### RADIODIFUSÃO

Outubro é ‘mês da rádio’ em Angola, comemorando a primeira visita do primeiro presidente de Angola aos estúdios da emissora nacional de rádio em 1977. Segundo os jornalistas angolanos, a nova Lei de Imprensa (a lei ‘mãe’ para toda a comunicação social), Lei 1/17, é um retrocesso, pois anula ganhos conquistados com grande esforço, já consagrados em diplomas anteriores e não cumpre a Declaração de Windhoek no que diz respeito à obrigação do Estado de promover os meios de comunicação. Falando num evento no âmbito do mês da rádio, um activista da sociedade civil manifestou a sua decepção com a nova série de leis para o sector de comunicação social aprovadas no início de 2016, que mais uma vez ignoram as rádios comunitárias. O activista é da opinião que não existem estações de rádio

comunitárias em Angola no verdadeiro sentido da palavra; as que existiam são meras extensões da rádio nacional. O SJA também se preocupa muito com a questão, acrescentando que as estações de rádio municipais criadas pela rádio nacional não são estações de rádio comunitárias.

### ACESSO À INFORMAÇÃO

Angola já tem legislação sobre o acesso à informação desde 2002, na verdade, o primeiro país em África. Em 2017, foram acrescentadas outras duas leis, a Lei de Protecção de Sistemas e Redes de Informação e a Lei Geral de Arquivos, esta última, um instrumento para preservar e valorizar o património histórico, cultural, documental e arquivístico do país, incluindo documentos no exterior, desde que sejam considerados propriedade ou pertencentes ao Estado angolano.

### COMUNICAÇÃO SOCIAL E ELEIÇÕES

As eleições gerais de 2017, realizadas em Agosto, testemunharam a tão esperada mudança da guarda no mais alto nível de governo, com João Lourenço a assumir o primeiro lugar na lista do MPLA, substituindo José Eduardo dos Santos, que estava à frente do partido e do país há quase 40 anos. O MPLA ganhou as eleições com uma maioria reduzida, com votos suficientes para 150 lugares na assembleia de 220 lugares. A UNITA, opositores de longa data, conquistou 51 assentos. Isto representa uma queda de quase 11% para o MPLA e um ganho de 8% para a UNITA. Não obstante esta reversão significativa, os partidos da oposição contestaram os resultados, alegando que os votos a nível provincial foram apurados em apenas três províncias. A UNITA reclamou ter havido fraude eleitoral e recorreu ao Tribunal Constitucional, onde apresentou sete elementos principais para o tribunal estudar. O tribunal rejeitou o processo, afirmando que as provas apresentadas

não provavam que houvesse quaisquer irregularidades ou imparcialidade no processo eleitoral. As eleições foram monitorizadas por mais de três mil observadores nacionais e internacionais.

O maior receio da comunicação social e da sociedade civil é o facto de que a comissão nacional de eleições (CNE) não é um órgão verdadeiramente independente, apesar dos parâmetros estabelecidos na lei, a Lei 12/12 de 13 de Abril de 2012. A título de exemplo, a sociedade civil reclamou que o recenseamento eleitoral é feito pelo Ministério da Administração do Território (MAT), e não pela CNE. O ex-ministro encarregado do MAT – e dos cadernos eleitorais – é hoje o vice-presidente do país.

## SEGURANÇA DE JORNALISTAS

De um modo geral, os jornalistas em Angola gozam de relativa segurança no exercício da sua profissão. A arma de escolha em Angola usada contra jornalistas são os tribunais, às ordens dos politicamente poderosos sempre que estes vêem motivos para mover uma acção judicial por difamação.

## LIBERDADE DE EXPRESSÃO ONLINE

Apesar do novo pacote de leis para reger o sector de comunicação social e a criação da Autoridade Reguladora com poderes para monitorizar o conteúdo da web, e se levarmos em conta a realização de eleições gerais, não há registos de qualquer acção judicial por parte do governo contra qualquer utilizador, nenhum site foi bloqueado e ninguém recebeu instruções para excluir algum conteúdo.



**“Só com liberdade de expressão e de imprensa o país poderá caminhar para a verdadeira democracia, na medida em que são direitos consagrados na Constituição da República de Angola, e devem ser respeitados por todos”**

*President João Lourenço*

## PERSPECTIVAS PARA 2018

Os próximos meses serão reveladores das perspectivas de longo prazo do novo presidente, com alguns a dizer que está a ir longe demais, outros que não ousa ir longe demais. De qualquer modo, em Novembro – três meses depois de assumir as rédeas – João Lourenço exonerou Isabel dos Santos, filha do ex-presidente, do cargo de presidente do conselho da Sonangol. No mesmo dia, João Lourenço cancelou os contratos entre Westside a emissora pública e a e Semba Comunicações, pertencentes a Tchizé e José Paulino dos Santos, também filhos do

ex-presidente, que na prática controlavam os canais TPA2 e TPA Internacional da emissora pública. Os jornalistas dos órgãos da comunicação social pública receberam com agrado a notícia e o retorno a uma gestão por jornalistas de carreira. No final do mês, Filomeno dos Santos, presidente do Conselho de Administração do Fundo Soberano, foi afastado do controlo directo do fundo e subordinado ao Secretário de Estado do Orçamento e Investimento Público, que por sua vez subordinado ao Ministro das Finanças. O fundo soberano é estimado em 5 mil milhões de dólares e abundam acusações de irregularidades.

Ainda em Novembro, João Lourenço nomeou novos quadros e directores em todos os órgãos de comunicação públicos (emissoras nacionais de rádio e televisão, agência noticiosa, jornal diário nacional), altura em que afirmou que só com liberdade de expressão e de imprensa o país poderá caminhar para a verdadeira democracia, na medida em que são direitos consagrados na Constituição da República de Angola, e devem ser respeitados por todos. Disse ainda que a comunicação social deve dar mais voz ao cidadão. Esta mensagem lembra uma declaração do novo ministro da Comunicação Social, João Melo, que em Outubro defendeu que, para aumentar a credibilidade, os órgãos públicos da Comunicação Social devem praticar um jornalismo equilibrado, pluralista, diversificado, pragmático e contextualizado; não um jornalismo burocrático e administrativo. Numa indicação clara de que as coisas estão a mudar, o novo chefe do Jornal de Angola, Víctor Silva, no seu primeiro editorial do jornal, referindo-se à destituição de Isabel dos Santos como chefe da Sonangol, disse que “o novo ciclo político, afinal, não tem feito mais do que foi prometido durante a campanha eleitoral com acento

na moralização da sociedade através do combate à corrupção, do fim da impunidade e da abertura de oportunidades iguais para todos”. Silva acrescentou que as mudanças quase sempre visam trazer novas dinâmicas e não devem ser vistas como meras substituições de figuras e nomes. Sobre a saída de Isabel dos Santos da Sonangol, disse que, como pessoa politicamente exposta (PEP), ela era um obstáculo ao desenvolvimento; durante o seu mandato, o endividamento da empresa havia piorado e as relações com operadores estrangeiros eram complicadas; a petrolífera nacional não conseguia os financiamentos externos necessários.

Em Dezembro, o novo presidente exonerou o procurador-geral João Maria de Sousa das suas funções, cargo que ocupou por uma década. João Maria de Sousa não é desconhecido da classe jornalística, tendo sido alvo de várias peças de investigação do jornalista activista Rafael Marques, resultando em várias batalhas judiciais de longa duração. A mais recente destas está ainda a decorrer, em que Rafael Marques e Mariano Brás são acusados de injúria contra uma autoridade pública de insultarem uma instituição de soberania. O jornalista Eduardo Gito iniciou uma campanha pela imediata absolvição dos dois co-acusados. Também em Dezembro, João Lourenço reestruturou as directorias de várias empresas públicas em outros sectores.

Lourenço deu outros passos em direcção à reforma, inclusive concedendo uma amnistia temporária a angolanos ricos dispostos a repatriar suas fortunas escondidas no exterior. E ameaçou tomar medidas legais contra aqueles que não cumprem. Ninguém sabe exactamente quanto dinheiro a elite tem fora do país, mas economistas angolanos estimaram

em US\$ 28 mil milhões, o que equivale a mais do que as reservas internacionais do país.

“

**“O novo ciclo político, afinal, não tem feito mais do que foi prometido durante a campanha eleitoral com acento na moralização da sociedade através do combate à corrupção, do fim da impunidade e da abertura de oportunidades iguais para todos”**

*Victor Silva, Jornal de Angola*

conceitual para a libertação” lançou um livro a contar sua provação na prisão. Em entrevista, Beirão disse que se pode “ver mais liberdade”. O lançamento do livro foi realizado num hotel em Luanda e decorreu sem qualquer problema.

Em suma, há bastantes sinais de que as coisas parecem estar a caminhar bem para Angola e especialmente para a liberdade dos meios de comunicação e a liberdade de expressão. A título de exemplo, em Novembro, Luaty Beirão, activista que juntamente com outras 14 pessoas foi detido e condenado em 2015, em Luanda, após organizar a leitura da adaptação do livro de 1993 do académico americano Gene Sharp, “Da Ditadura à Democracia: Uma estrutura

# VIOLAÇÕES DA LIBERDADE DE IMPRENSA & VITÓRIAS EM 2017



## Fevereiro DETIDO

O jornalista Nsimba Jorge, correspondente da Agence France Presse em Angola, que foi detido em frente ao Hospital do Uíge (norte de Angola) após ter recolhido depoimentos de algumas das vítimas do acidente que causou cerca de duas dezenas de mortes no estádio local no dia anterior. As autoridades alegaram que na altura o jornalista não tinha autorização para fazer a reportagem no hospital.



## Abril CENSURADO

O jornalista Carlos Alberto, da rádio LAC, em Luanda, foi demitido. O director da estação de rádio não apresentou quaisquer razões para a demissão. No entanto, Alberto diz estar convencido de que tem a ver com o facto de nunca ter elogiado o MPLA por nada que tenha feito.



## Junho CENSURADO

O jornalista angolano Rafael Marques foi formalmente acusado de um crime contra a segurança do Estado por alegadas ofensas contra o Presidente da República e o antigo Procurador-Geral João Maria de Sousa. Em causa está um artigo publicado no site Maka Angola em Outubro de 2016, no qual Marques denunciou actividades privadas de negócios do antigo Procurador-Geral, em violação da Constituição, com o consentimento do chefe de Estado, José Eduardo dos



## Junho VIOLAÇÕES DA LIBERDADE DE EXPRESSÃO PÚBLICA

Forças de segurança dispersaram violentamente uma manifestação pacífica organizada pelo movimento Protectorado Lunda Tchokwe na Lunda Norte, deixando 1 morto, ferindo 13 pessoas e prendendo 70 manifestantes. O movimento luta pela autonomia, pelo fim da perseguição e detenção arbitrária de membros da sua organização e pela libertação de presos políticos.



## Julho VITÓRIA

O Tribunal Constitucional declarou inconstitucional o Decreto Presidencial que regula a actividade das Organizações Não Governamentais, de Março de 2015. O decreto visa monitorizar o registo e apoio financeiro das ONG. Ao declarar que é inconstitucional, o tribunal declarou que a aprovação deveria ter sido feita através da Assembleia Nacional. O decreto autorizava o Ministério Público a suspender as actividades de ONG nacionais e internacionais por suspeita de lavagem de dinheiro,



ou actos ilegais ou prejudiciais contra a “soberania e integridade de Angola”. Receava-se que as infracções fossem interpretadas de acordo com condições definidas de forma muito vaga, o que resultaria em repressão da sociedade civil.



## **Agosto** **AGREDIDO**

O jornalista Vicente Salgueiro, da Rádio Ecclésia, foi agredido quando fazia a cobertura de um cheiro proveniente da base logística da Sonangol, que tinha causado vários casos de desmaio.

incidente levou o SJA a organizar um boicote das sessões parlamentares, amplamente apoiado por meios de comunicação privados e públicos. Até ao final do período em análise, 31 de Dezembro de 2017, o boicote ainda estava em vigor.



## **Dezembro** **CENSURADO**

Os geradores da Rádio Ecclésia em Malanje foram totalmente vandalizados, não apenas com a remoção de peças importantes, mas também com a destruição de fios e tubos. O motivo é desconhecido.



## **Setembro** **DETIDO**

O jornalista Pedro Teca disse ter sido detido pelas autoridades durante a cerimónia de investidura do novo presidente de Angola, apesar de estar acreditado para cobrir o evento. Teca, que estava ao serviço do jornal Folha 8, foi retirado por elementos da unidade de protocolo, no interior do recinto, onde se encontrava com outros profissionais da comunicação social no Memorial António Agostinho Neto. Nenhuma razão foi apresentada para a detenção. Teca é um membro conhecido do grupo de jovens angolanos conhecidos por “revús” (revolucionários), críticos de José Eduardo dos Santos.



## **Dezembro** **CENSURADO**

Vários indivíduos descritos por jornalistas como “estranhos” acompanhados por um polícia entraram na sala de imprensa da assembleia nacional e confiscaram o material que o repórter de imagem da TV Zimbo havia gravado. O